

Kartenpreise:

Vorverkauf: 5,00 Euro / 3,00 Euro ermäßigt

Abendkasse: 7,00 Euro / 5,00 Euro ermäßigt

Kartenverkauf:

im projekttheater: Mo - Fr von 10 bis 15 Uhr

online unter [www.projekttheater.de](http://www.projekttheater.de)

Spielstätte:

projekttheater dresden, Louisenstr. 47, 01099 Dresden

Tel: 0351-8107600 / [www.projekttheater.de](http://www.projekttheater.de)

Betreuende Lehrende:

GK DS 12 Astrid Lessig

KüPro 9 Bernd Lawrenz, Marika Kremer, Katrin Naumann

KüPro 10 Astrid Lessig, Christian Förster, Ralf Neumann



# Kulturtage der DKS

1./2./3./ 10./11. April  
immer 19 Uhr



Karten:  
Mo-Fr 10-15 Uhr im projekttheater  
online: [www.projekttheater.de](http://www.projekttheater.de)

Gymnasium  
Dreikönigschule  
Dresden  
Förderverein



## Grundkurs Darstellendes Spiel 12 „...gehen...bleiben...“

Mo. 01.04.19

Dem Gehen und Bleiben in verschiedensten Facetten ihres Auftretens haben sich die Spieler im Grundkurs Darstellendes Spiel 12 improvisierend und reflektierend gestellt.

Die Auseinandersetzung mit literarischem, essayistischem und journalistischem Textmaterial brachte ungewöhnliche Perspektiven:

Was geschieht, wenn ein Mensch einfach nur so stehen bleibt?

Was haben Pinguine mit Staus zu tun?

Wenn Gehen und Bleiben gegensätzlich sind, gleichzeitig aber beide wichtig sind im Leben, warum wird dann die Entscheidung, ob man gehen oder bleiben soll, so oft zu einem schier unlöslichen Konflikt?

Mit Spannung erwarten wir die szenischen Erfindungen der jugendlichen Spieler in drei Mini-Dramen: Welche Gedanken bewegen sie bei der Frage nach Gehen und Bleiben?

## Künstlerisches Profil Kl. 9

Die. / Mi. 02. / 03.04.19

### Und die Moral von der Geschicht...?

In der Wüste ist ein Flugzeug abgestürzt. „Es ist nicht alles Wasser, was glänzt.“ haben die Überlebenden gesagt.

„Für kein Gold der Welt...“

„Wer schreibt, der bleibt.“ hat der Lehrer gesagt.

Wer abschreibt, bleibt abseits.

Oder am Reinigungsgerät - Besen, Besen, Freunde gewesen.

Zieh Leine, du Loser!

Ba-ba-ba-ba-Banküberfall! Räuber und Gendarm, Einbruch und Ausbruch, erst Heuchelei, dann Meuchelei -the winner takes it all.

Und während irgendwo im Hof der Anstifter stiften geht und woanders ein Talent vorm Sprung bewahrt wird, fällt in einer Oase ein Mann vom Himmel.

Ein Jumper?

„Na wen haben wir denn da?“ Ist das vielleicht der neue Juniorchef?

Man könnte meinen, alles hinge mit allem zusammen.

Antike Fabeln waren die Inspirationen und Ausgangspunkte für acht kurze Stücke, die die jungen Mimen der 9.Klassen in Teamwork entwickelten.

Die Adaptionen handeln von Alltags- und Extremsituationen, guten und falschen Freunden, Hilfsbereitschaft und Mobbing. Dabei wird fabuliert und simuliert, musiziert und...

... auch ein bisschen moralisiert.



## Künstlerisches Profil Kl. 10

Mi. / Do. 10. / 11.04.19

### I DI OT

### Einfach kompliziert

Er hat den IQ eines 3jährigen, an guten Tagen den eines 3½jährigen.

Der geistig behinderte Barnabé Maluri – kurz Simpel – erlebt die Welt auf seine Weise.

Er trifft auf Menschen, die ihn anfangs ablehnen, verunsichert sind und sich unbewusst von ihm provozieren lassen zu... unerwarteten, skurrilen und allerhand kuriosen Handlungen.

Angelehnt an das Buch ‚Simpel‘ von Marie-Aude Murail erzählt das Stück die rührende Geschichte eines liebenswürdigen Idioten, auf der Suche nach einem Platz in der Welt.